

CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATI

Per i titoli, significatività e qualità dell'attività di ricerca svolta dal candidato, partecipazione al dibattito scientifico in sedi di riconosciuto prestigio a livello internazionale, attinenza al programma di ricerca in oggetto in particolare per quanto riguarda la metafisica degli artefatti e delle opere d'arte.

Per le pubblicazioni, originalità, innovatività e importanza della pubblicazione, attinenza al programma di ricerca in oggetto in particolare per quanto riguarda la metafisica degli artefatti e delle opere d'arte, collocazione in riviste o case editrici di riconosciuto prestigio a livello internazionale, coerenza della produzione scientifica del candidato.

PUNTEGGI ATTRIBUIBILI AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI

Titoli e curriculum scientifico professionale	max 15 punti <ul style="list-style-type: none">- attività di ricerca in prestigiose istituzioni internazionali fino a punti 3- partecipazione a conferenze di riconosciuto prestigio fino a punti 2- qualità e coerenza complessiva del cv fino a punti 3- attinenza di titoli e cv al tema della ricerca fino a punti 7
Pubblicazioni	max 25 punti <ul style="list-style-type: none">- Articoli, monografie, tesi di dottorato: fino a 10 punti complessivi (con un massimo di 3 punti per pubblicazione)- Valutazione della produzione scientifica complessiva fino a 15 punti <p>La valutazione tiene conto dell'originalità, innovatività e importanza delle pubblicazioni, attinenza alle tematiche del progetto dell'assegno, rilevanza internazionale della collocazione editoriale della pubblicazione.</p>

La Commissione ricorda che il possesso dei titoli potrà essere valutato solo se saranno presenti le dichiarazioni di cui al D.P.R. n. 445/2000 che consentono di sostituire sia le normali certificazioni rilasciate da pubbliche amministrazioni sia l'atto di notorietà per tutti gli stati, qualità personali e fatti che sono a diretta conoscenza dell'interessato.

Le pubblicazioni potranno essere valutate solo se allegate alla domanda trasmessa dal candidato per via telematica

La Commissione ricorda inoltre che i lavori redatti in collaborazione possono essere considerati titoli utili solo ove sia possibile scindere ed individuare l'apporto dei singoli autori, in modo che siano valutabili, a favore del candidato per la parte che lo riguarda. La Commissione ritiene di poter individuare tale apporto mediante i seguenti criteri:

eventuali dichiarazioni degli autori e, in assenza di queste, ordine degli autori qualora differente dall'ordine alfabetico

CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio verte sui temi del progetto, in particolare sulla metafisica degli artefatti e delle opere d'arte, e saranno considerate la chiarezza espositiva, la padronanza degli argomenti del colloquio oltre alla conoscenza della lingua inglese.

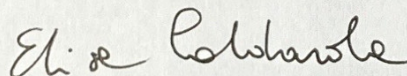
La Commissione provvede infine a rendere noti i criteri di massima di cui sopra mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento ovvero affissione alla sede degli esami.

La Commissione ricorda che la valutazione dei titoli di candidati sarà effettuata il giorno 7 febbraio 2023 alle ore 14 mediante seduta telematica.

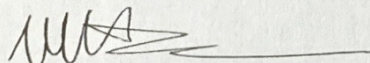
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione:

Prof. Elisa Caldarola



Prof. Marcello Frixione



Prof. Enrico Terrone

